



OBJECTIFS

Depuis la rédaction de la chartre de Florence en 1981, le jardin historique est considéré comme un « monument vivant » et comme tel périssable et renouvelable. Sa conservation, sa gestion et sa restauration impliquent des connaissances spécifiques permettant d'aborder les diverses facettes de ce patrimoine original, diversifié et particulièrement fragile.

PROGRAMME

COORDINATRICE : Nathalie de Harlez de Deulin, historienne des jardins, enseignante dans le cadre du Master complémentaire en conservation restauration du patrimoine culturel immobilier.

THÉORIE SPÉCIFIQUE

Mercredi 3 juin 2015

9.00 à 13.00 **La charte de Florence relative à la sauvegarde des jardins historiques (1981)**
Par Madame Nathalie de Harlez

PAUSE DE MIDI de 13.00 à 14.00

14.00 à 16.00 **L'inventaire des parcs et jardins historiques en Flandre : présentation de la base de données en ligne *De inventaris Historische Tuinen en Parken***
Par Monsieur Herman-J Van den Bossche- paysagiste, attaché scientifique au Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed (VIOE)

16.00 à 17.30 **L'inventaire des parcs et jardins historiques en Wallonie : bilan de 12 ans d'inventaire**
Par Madame Nathalie de Harlez

Jeudi 4 juin 2015

9.00 à 11.00 **La problématique de l'entretien et la gestion du parc de Seneffe restauré
La restauration du jardin de l'Institut des maladies tropicales à Anvers**
(présentation succincte en vue de la visite)
Par Monsieur Benoît Fondu, paysagiste (Fondu Landscape)

11.00 à 13.00 **La restauration du jardin de la villa Cavrois à Croix (F), œuvre moderniste de l'architecte Robert Mallet Stevens (1932)**
Par Madame Aline Le Cœur, paysagiste DPLG à Lille

PAUSE DE MIDI de 13.00 à 14.00

14.00 à 16.15**Les jardins du château de Frëyr. Étude paysagère***Par Monsieur Denis Mirallié, ingénieur paysagiste (Arborescence)***16.15 à 17.30****Le parc du château de Hodoumont à Jallet (Ohey). Lecture paysagère***Par Monsieur Jean-Baptiste Duchêne, diplômé du Master en Architecture du paysage (ULg/Gembloux – Agro-Bio-Tech)***Vendredi 5 juin 2015****VISITES A ANVERS****10.00 : rendez-vous à la gare d'Anvers Central****Evolution de la notion de restauration au XX^e siècle. L'exemple des jardins du XVII^e siècle dans la ville d'Anvers – la question de l'authenticité :**

- Jardin du musée « Maison Rubens » (début XVII^e siècle ; 1938-1946 ; 1994)
- Jardin du musée « Maison Rockox » (vers 1602-1640 ; restauré en 2001-2002)
- Cour du Musée Plantin-Moretus (1639 ; 1884 ; 1998)
- Jardin de l'Institut de Médecine Tropicale (vers 1925-1933 ; restauré en 2002)
Par Madame Nathalie de Harlez et Monsieur Herman-J Van den Bossche, attaché scientifique au Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed (VIOE)