

DE BUITENPLAATS ROOYESTEYN TE NEERBOSCH - LOKALISERING EN GESCHIEDENIS -

JAN HOLWERDA

Op de website van Tuinhistorisch Genootschap Cascade werd op 24 maart 2017 een tekening van de hand van Mattheus of Martinus Berkenboom (1667-circa 1722) geplaatst, getiteld 'Huys en thuyne van de Heer Rooyesteyn tot Neerbosch'.¹ De buitenplaatsnamen Boschwijk en Hoogerhuizen, beiden bij Neerbosch ten westen van Nijmegen, zijn aan de tekening gekoppeld. Nalopen van oude (topografische) kaarten, om de exacte locatie van het afgebeelde buiten na te gaan, maakte al snel duidelijk dat Rooyesteyn de verdwenen buitenplaats Vijverberg moet zijn.



Afb. 1. 'Huys en thuyne van de Heer Rooyesteyn tot Neerbosch', Mattheus Berkenboom Museum Het Valkhof (Nijmegen) C.XV.1.25x.

WAT ZIEN WE

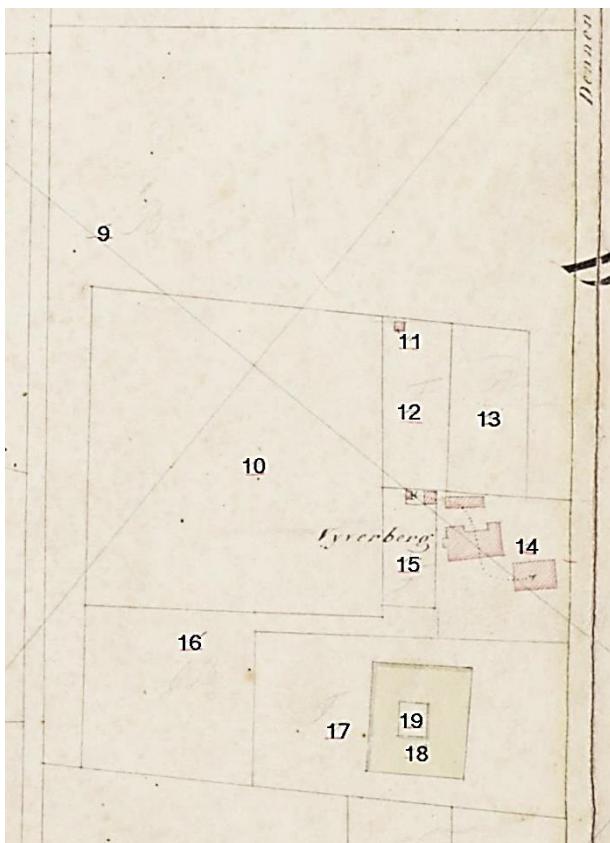
Opvallend op de tekening is het hoge, ondiepe huis met de achterliggende, al dan niet aangebouwde, boerderij(schuur) en de langwerpige, door een haag begrensde geometrische tuin. De buitenplaats wordt van de weg met wegbepanting gescheiden door een watergang, waarover een brug ligt, met een toegangspoort aan de huiszijde. De tuin bestaat uit drie afzonderlijke delen, met aan het uiterste einde in beide hoeken een prieeltje. Het eerste en laatste deel van de tuin hebben beiden een invulling met een zestal parterres. Het middelste deel bestaat uit een vierkante vijver omzoomd door lage boompjes, waarschijnlijk naantjes. In deze vijver ligt een uit drie terrassen opgebouwd vierkant bergje, bekroond met een (thee)koepel. Tot slot loopt een dennenlaan, tussen tuin en hoofdhuis, naar een bosperceel. Parallel aan deze laan ligt een watergang, met erover een brug met toegangshek naar de eerste van de drie tuindelen.

De tuin was aangelegd in Hollands classicistische stijl. Er is sprake van een rechthoekig perceel met een verhouding van ongeveer 2:3, van driedeling (alleen geen huis in het middelste deel), van een omgrachting en van een, als gevolg van de hagen, besloten karakter (hoewel met uitzicht vanuit de (thee)koepel).² Het 'bergje' met bekroning is een element dat uit meer zeventiende-eeuwse tuinen bekend is. Zo is er bijvoorbeeld Zorgvliet (Den Haag) van Jacob Cats met een doolhof met in het middelpunt een bergje van drie terrassen bekroond met een boom. En Doolomberg bij Amersfoort met een tuindeel met zelfs vijf bergen van drie terrassen, vier op de hoeken en een in het midden. En dan is er een drietal bergjes in West-Brabant: het verdwenen bergje met theehuisje van Ruytershove (Bergen op Zoom), de nog bestaande 'pyramide' met het verdwenen theehuisje bij de Berghoeve (Ossendrecht) en het nog bestaande bergje met een theekoepel (Gloriëtte) van de Heerlijkheid Putte (Putte).³

EERDERE IDENTIFICATIE

De tekening maakt onderdeel uit van de collectie van Museum Het Valkhof te Nijmegen. 'Het buitenhuis lag aan de Dennenstraat in Neerbosch' valt in de

beschrijving te lezen.⁴ In 1977 identificeerde Van Capelleveen de buitenplaats als Boschwijk bij Neerbosch.⁵ Hij baseerde deze identificatie op het grondplan van het huis met de achterliggende boerderij(schuur) en de ligging van de gehele gebouwengroep ten opzichte van het kerkje links op de afbeelding. Deze combinatie komt zijns inziens overeen met Boschwijk op een stafkaart uit 1865. Een publicatie betreffende de landgoederen in Nijmegen volgde Van Capelleveen,⁶ maar het Regionaal Archief Nijmegen, dat een kopie in zijn beeldbank heeft opgenomen, geeft het op zijn beurt aan als de buitenplaats Hoogerhuizen te Neerbosch.⁷ Op grond waarvan dit laatste is gedaan wordt niet vermeld.



Afb.2. 9 opg bosch, 10 bouwland, 11 schuur, 12 tuin, 13 boomgaard, 14 huis en erf, 15 tuin, 16 opg. bosch, 17 tuin, 18 vijver, 19 weide, Vyverberg op uitsnede minuutplan Neerbosch (noorden rechts), sectie F, blad 01 (1822).

NIEUWE LOKALISERING

Waar bij de identificaties aan voorbij is gegaan, is de beeldbepalende geometrische tuinaanleg, met de vierkante vijver en het daarin aanwezige eiland en bergje. De kadastrale kaarten van Neerbosch geven snel inzicht in potentiële kandidaten. Twee buitenplaatsen hebben daarop een vijver met een eiland, Witte Poort en Vijverberg, beiden gelegen aan de Dennenstraat.⁸ Maar alleen Vijverberg heeft een vierkante vijver. Uit die kadastrale gegevens blijkt dus dat de naam Vijverberg meer is dan alleen een toponiem. En alleen de naam al, samengesteld uit twee kenmerken van de afbeelding (vijver en berg), lijkt een aanwijzing. Betreffend Minuutplan (1822) geeft Vijverberg in naam, met percelen, opstanden, vijver en eiland in meer detail weer.⁹ En de ligging van de buitenplaats ten opzichte van de kerk van Neerbosch is net als die op de tekening van Berkenboom.

HISTORISCHE ONTWIKKELING VAN VIJVERBERG

Deze eerste lokalisatiestap leidde snel tot aanvullend materiaal in de vorm van oudere kaarten en latere krantenadvertenties en akten. Het waren de advertenties die inzicht gaven in (aanstaande) eigendomsveranderingen en zij vormden in meerdere gevallen ook het aanknopingspunt tot het achterhalen van verkoopakten. Dezelfde advertenties boden overigens vaak een veel betere beschrijving van de buitenplaats dan de van toepassing zijnde akten.¹⁰

VAN ‘BOUHOF’ TOT ‘HEERE HUYS’

In 1698 kwam de ‘bouhof’ in bezit van ‘Dr. Isack Rojesteijn’.¹¹ Onder Rojesteijn werd het buitenhuis gebouwd en de tuin aangelegd.¹² In een huwelijksregister (1671) staat hij als Isaac van Rojesteijn te boek, is hij ‘weduwnaar, medisch doctor en ontvanger op Genneperfort’ en huwde hij Agnis in de Betouw (? - 1737).¹³ Als weduwe verkocht Agnita in de Betouw de buitenplaats in 1723 aan het echtpaar Toon Geurts en Derske Gerrits,¹⁴ die het grondbezit vergrootten en het in 1763 overdeden aan de Nijmeegse burgemeester Pieter Verschoor (1701-1778).¹⁵ ¹⁶ Er was toen sprake van ‘een heere huys, twee schúúren en een

groten hof met een visweyer en somerhuysje daer in, voorts plaets en alleé met bomen beplant.¹⁷

Getuige bij de doop van genoemde Pieter Verschoor was Coenraad Wikki (Wecke), gehuwd met Agnita Verschoor, een tante van Pieter. Dit echtpaar was rond 1700 in het bezit van een buitenplaats in Lent, direct ten noorden van Nijmegen aan de overzijde van de Waal. In de periode dat Berkenboom 'Huys en thuyn van de Heer Rooyesteyn tot Neerbos' op papier vastlegde deed hij dat ook voor 'Huys en thuyn van de Generael Weck tot Lent'.¹⁸

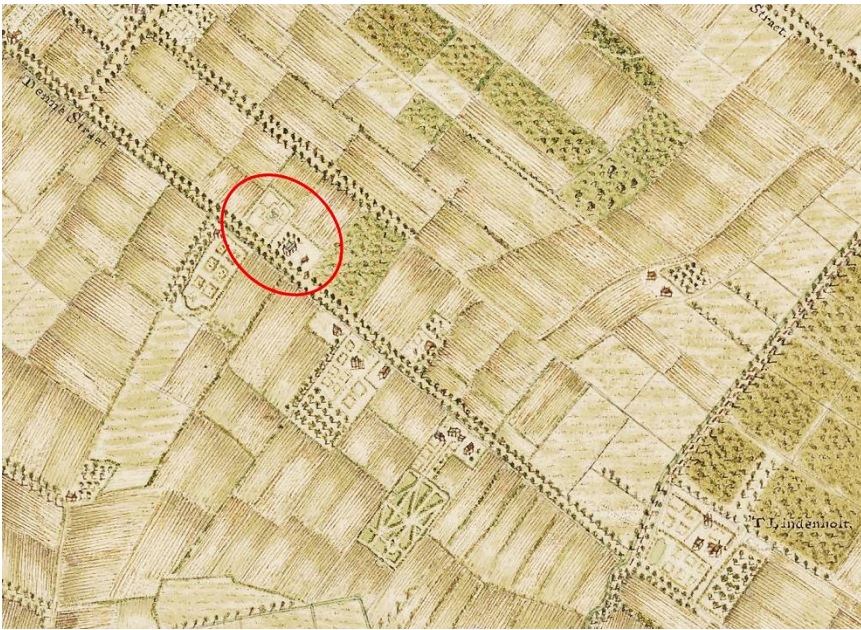


Afb. 3. Huys en Thuyn van de Generael Weck tot Lent (ca. 1700), Matth Berkenboom Universiteitsbibliotheek Leiden P329N139.

Meerdere kaarten van het Schependom van Nijmegen van halverwege de achttiende eeuw, gemaakt door S.J. van Suchtelen en S.J. Hollandt, laten de toenmalige locatie zien. Gelegen aan de 'Dennestraat' is het kenmerkende rechthoekige perceel, met een vijver in het midden en daar weer midden in een eiland met een bouwwerkje te vinden.¹⁹

In 1786 waren het Mr. Leonard Jan Smits (1742-1809) en Christina Engelen (1746-1820) die de buitenplaats verwierven.²⁰ Ten tijde van dit echtpaar zal de buitenplaats de naam Vijverberg hebben gekregen. Op de kaart die M.J. de Man in 1799 van het Rijk van Nijmegen maakte valt namelijk voor het eerst de naam

‘Vyverenbergh’ (vijver en bergh) te lezen.²¹ Na de dood van Christina ging het bezit, zoals blijkt uit een eerste advertentie, opnieuw in de verkoop.



Afb. 4. Vijverberg aan de ‘Dennestraat’, op een uitsnede van de Caart van het Schependom der stad Nijmegen (noorden onder). Opgemeten en gecarteerd door I.H. van Suchtelen en S.I. Hollandt (1752) Nationaal Archief (Den Haag), 4.OSPV-N27.

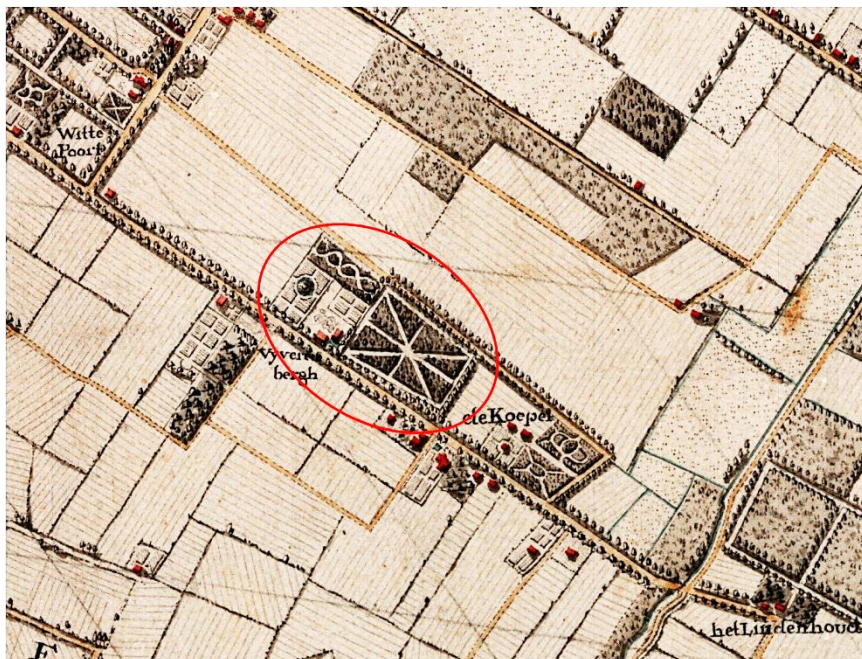
MEER DETAILS

Deze eerste advertentie, uit 1821, geeft meer inzicht in de buitenplaats Vijverberg: ‘een kapitaal heerenhuis, tuinmanshuis, koetshuis en stalling, een aanzienlijke broeyery, zeer groote broei-, bloem- en moestuin, met exquise vruchtboomen beplant, groote vyver en koepel, Engelsche wandelingen en sternbosch (...) rondom in deszelfs grachten geleegeen.’²²

Eene BUITENPLAATS, **VYVERBERG** genaamd, gelegen onder *Neerbosch*, Schependom van *Nijmegen*, bestaande in een Kapitaal: **HEERENHUIS**, **TUINMANSHUIS**, **KOETSHUIS** en **STALLING**, eene aanzienlijke **BRoeYERY**, zeer groote **BROEI-**, **BLOEM-** en **MOESTUIN**, met exquise **VUCHTBOOMEN** beplant, groote **VYVER** en **KOEPEL**, Engelsche **WANDELINGEN** en **STERNBOSCH**, waarin ruim 800, meestal zware, **EIKEN**, **BEUKEN** en **YPEN BOOMEN**, zamen groot ruim *acht* **Nederlandsche Bunderen**, rondom in deszelfs **GRACHTEN** geleegeen.

Afb. 5. Verkoop van Eene buitenplaats, Vyverberg genaamd Arnhemsche courant van 30 oktober 1821.

De beschrijving uit deze advertentie wordt visueel ondersteund door de kaart die De Man in 1799 van het Rijk van Nijmegen maakte.²³ Het bosperceel met de slingerende paden visualiseert de 'Engelsche wandelingen' en ook het sterrenbos komt op de kaart zeer nadrukkelijk naar voren.



Afb. 6. Vyverenbergh op een uitsnede van blad 10 van Topographische kaart van de Bommelerwaard het land van Maas en Waal en van het Rijk van Nijmegen (noorden onder), door Maximiliaan Jacob de Man (1799). De naam 'de Koepel' op deze kaart is een aangrenzende buitenplaats, het latere Boschwijk. Nationaal Archief (Den Haag) 4.OSK-B22.10.

In 1832 registreerde het kadaster Mr. Arnold Engelen (1779-1829), raad der stad Nijmegen, als eigenaar.²⁴ Deze registratie was toen al achterhaald want Arnold was in 1829 overleden. Gelijktijdig maakt dezelfde registratie wel duidelijk dat Arnold in 1821 de koper van Vijverberg zal zijn geweest.²⁵ Christina Engelen uit het eerdere echtpaar dat eigenaar was, was overigens een tante van Arnold.

In 1829 was het mede-erfgenaar en tante Roelanda Engelen (1745-1831) die Vijverberg na het overlijden van haar neef Arnold liet veilen.²⁶ Betreffende verkoopadvertentie uit 1829 komt overeen met de eerdere uit 1821, maar de

koepel wordt niet langer genoemd en een oranjerie is toegevoegd.²⁷ Verder wordt in de akte vermeld dat het huis 'voor zomer en winterverblijf tevens geschikt' is. Ook het sterrenbos kent een toevoeging: 'van zware opgaande eike, beuken ypen en andere boomen'. Jonkheer Willem Benjamin Salve de Bruneton (1768-1841), lid van de Gedeputeerde Staten van Gelderland, deed het hoogste bod en verkreeg de buitenplaats. De aanvaarding was per direct onder het beding dat de verkoopster (Roelanda Engelen) de oranjerie en bloemenkast 'ter berging van bloemen en gewasschen' tot 1 mei van het opvolgende jaar aan kon houden. Het huis zelf kon direct na verkoop van de 'meubilaire goederen' worden aanvaard.²⁸ Een advertentie betreffende die veiling volgde goed twee maanden later.²⁹

EEN NIEUW HOOFDHUIS

De Salve de Bruneton startte direct met de ontmanteling van het bestaande herenhuis en de bouw van een nieuw hoofdhuis. In 1831 werd het bestaande huis ter afbraak aangeboden, de overige gebouwen waren nadrukkelijk uitgesloten.^{30 31} Ook zware beuken-, eiken-, linden- en dennenbomen werden dezelfde dag geveild.³² Twee van de bepalingen luiden: 'Kopers moeten de bomen een el diep, en een el in den omtrek, uit den grond rooijen, afhakken, en laten vallen, zorgende, dat door dat vallen gene schaden aan andere bomen of houtgewasch, word toegebragt (...)' en 'Koper moeten de boomgaten behoorlijk digt maken en gelijk slegten (...)'.³³ Nog geen twee weken later volgde de verkoop van de door sloop beschikbaar gekomen bouwmaterialen.³⁴ Hierna werd in 1834 een nieuw buitenverblijf opgetrokken en kwamen '(...) naar den laatsten smaak (...) nieuw aangelegde wandelingen (...) tot stand'.³⁵

In 1841 overleed Willem Benjamin en werd Vijverberg door zijn zoon Jonkheer Pierre Emile de Salve de Bruneton (1802-1852) in de verkoop gebracht (mogelijk ook namens zijn vijf zusters). De verkoopadvertentie geeft een uitvoerige beschrijving: 'Eene buitenplaats, genaamd Vijverberg, (...), bestaande in een voor 7 jaren geheel nieuw gebouwd buitenverblijf, met annexe stalling voor paarden en koetshuis. Verder eene ruime tuinmanswoning, eene schuur, gemetselde broei-, trek- en bloemkasten, alles in een zeer goeden staat; twee aanzienlijke tuinen, waarin vruchtboomen van de fijnste soort, en een vijver, dan

nog naar den laatsten smaak voor weinige jaren nieuw aangelegde wandelingen bepoet met opgaande voorspoedig wassende boomen en elzen hakhout, en eindelijk eenig bouwland. Alles gelegen aan elkander rondom in zijne grachten, de eene tuin voor het grootste gedeelte in zijne muren (...).³⁶

*** * Op Woensdag den 19^{den} October 1842, des voor-
middags ten tien ure, zal J. A. THOONSEN, op
de gesloopte Buitenplaats, Vijverberg genaamd, gelegen
te Neerbosch, publiek verkoopen :**

**Eene groote partij BLOEMDRAGENDE HOUT-
GEWASSEN en HEESTERS, zeer geschikt voor
Engelsche partijen, bestaande in RHODODEN-
DRUMS, HORTENSIA'S, JASMIJNEN, SY-
RINGEN, GOUDENREGEN, enz., enz.**

Afb. 7. De laatste verkoop op de Vijverberg, die van het groen Provinciale Geldersche en Nijmeegsche Courant van 12 oktober 1842.

De provisionele akte die volgde, voegt nog twee aardige bepalingen toe. De tuinman Antoon Driesen behield het recht om nog enige maanden de tuinmanswoning te bewonen, stal en schuur te gebruiken en 'kool, knollen, knolselderij, prei, boerenkool, (...) spruiten, veldsalade en dergelijke veldgewassen [te] kunnen inzamelen (...)'. Verder waren 'eenendertig stuks houte broeikasten met de ramen' niet bij de verkoop ingesloten.³⁷

Deze verkoop ging blijkbaar uiteindelijk niet door (ondanks akten) want De Salve de Bruneton bracht het goed in 1842 opnieuw in de verkoop. Gerelateerde verkoopadvertenties voegen geen nieuwe feiten toe, behalve de vermelding van het eilandje in de vijver.³⁸

TOT SLOT

De drie percelen van deze verkoop werden door de in Neerbosch woonachtige deurwaarder Joannes Antonius Thoonsen (1801-1865) verworven.³⁹ Het slechts tien(!) jaar oude hoofdhuis werd direct afgebroken, want slechts een maand later volgden verkoopadvertenties met bouwmaterialen die waren vrijgekomen bij de afbraak. Ook een bloemkast, trekkast en lessenaar (een kastype) werden aangeboden.⁴⁰ Tot slot volgde in oktober 1842 de verkoop van het groen: 'Eene

groote partij bloemdragende houtgewassen en heesters, zeer geschikt voor Engelsche partijen, bestaande in Rhododendrons (sic), Hortensia's, Jasmijnen, Syringen, Goudenregen, enz., enz.'⁴¹

Hiermee verdween de laatste fysieke invulling van de buitenplaats. Als toponiem bleef de naam langer bestaan, latere topografische kaarten laten dit zien. Tot de doorsnijding van de gronden door het Maas-Waalkanaal (1920-1927) en de ontwikkeling van de Nijmeegse bedrijventerreinen Oostkanaaldijk en Westkanaaldijk in de tweede helft van de twintigste eeuw. Vijverberg is van de kaart gevaagd en niets dan de tekening van Mattheus of Martinus Berkenboom resteert. Vijverberg is tot een verdwenen buitenplaats geworden.

NOTEN

¹ <http://www.cascade1987.nl/nogmaals-mattheus-berkenboom>.

² Anne Mieke Backer, Eric Blok en Carla S. Oldenburger-Ebbers, *De natuur bezworen. Een inleiding in de geschiedenis van de Nederlandse tuin- en landschapsarchitectuur van de middeleeuwen tot het jaar 2005*, Rotterdam 1998, p. 21-22.

³ Wim Meulenkamp en auteur hebben nog altijd het voornemen tot een studie naar 'bergjes' in Nederland.

⁴ <http://www.collectiegelderland.nl/organisaties/museumhetvalkhof/voorwerp-c.xv.i.25x>.

⁵ F.J. v. Capelleveen, Huis op een prent herkend. Aquarel van Berkenboom is Boschwijk te Neerbosch, *Tweestromenland. Maas en Waals tijdschrift voor streekgeschiedenis* (1977) nr 25, p. 35-36.

⁶ Yop Segers, *Ring van Arcadië. Landgoederen in Nijmegen*, Nijmegen 1999, p. 29-30.

⁷ https://studiezaal.nijmegen.nl/ran/_intro.aspx#363896. Dit zal reden zijn dat de afbeelding op een informatiebord betreffende het Bosje van de Baron, op het voormalige landgoed Hoogerhuizen, staat afgebeeld

<https://www2.nijmegen.nl/mmbase/attachments/1436861/Informatiebord>.

⁸ Verzamelplan Neerbosch (1822), via <http://beeldbank.cultureelerfgoed.nl>.

⁹ Minuutplan Neerbosch, Gelderland, sectie F, blad 01, via <http://beeldbank.cultureelerfgoed.nl>.

¹⁰ Met dank aan Govert Boomsma, oud-archivaris van Regionaal Archief Nijmegen, voor zijn aanwijzingen waar te zoeken in de Schepenprotocollen en hoe deze samenhangen met Nieuw Protocol van Bezwaar.

¹¹ Regionaal Archief Nijmegen (RAN), Nijmegen, toeg.nr 3 *Stadsgerichten Nijmegen 1410-1811*, inv.nr 2101 [Nieuw Protocol van Bezwaar] *Neerbosch, eerste deel (1720)-1811*, fol. 91 e.v. (21 mei 1698).

¹² D. J. van Schevichaven, *Het schependom van Nijmegen in woord en beeld*, Hees 1912, p. 64. En volgens de afbeelding met het onderschrift 'Huys en thuyn van de Heer Rooyesteyn tot Neerbos'.

¹³ https://studiezaal.nijmegen.nl/ran/_detail.aspx?xmlidescid=621597707.

¹⁴ RAN, toeg.nr 3, inv.nr 2101, fol. 91 e.v. (22 januari 1723).

¹⁵ RAN, toeg.nr 3, inv.nr 2101, fol. 91 e.v. (22 februari 1763).

¹⁶ In 1731 kocht Pieter Verschoor de buitenplaats Westerhout bij Haarlem, in 1739 verkocht hij het aan Isaac de Neufville. http://www.bernardmandeville.nl/_files/116%20Westerhout%20aan%20de%20Wagenweg.pdf

¹⁷ RAN, toeg.nr 3, inv.nr 2101, fol. 91 e.v. (22 februari 1763).

¹⁸ <http://www.geheugenvannederland.nl/nl/geheugen/view?coll=ngvn&identifier=UBL01%3AP329N139>

en <http://www.cascade1987.nl/huys-en-thuyn-van-de-generael-weck-tot-lendt>.

¹⁹ Nationaal Archief (NA), Den Haag, toeg.nr 4.OSPV *Oorlog: Situatieplans van Vestingen*, inv.nr N27 *Kaart van Nijmegen met stratennet en vestingwerken, een groot stuk terrein voornamelijk westelijk en zuidelijk van de stad, alsmede het fort Knotsenburg aan de overzijde van de Waal*, 1752. Regionaal Archief Nijmegen (RAN), Nijmegen, toeg.nr 1 *Stadsbestuur Nijmegen 1196 - 1810*, inv.nr 2831 *Kaart van het schependom der stad Nijmegen, opgemeten en in kaart gebracht door S.J. Hollandt en J.H. van Suchtelen*, 1754, en inv.nr 2831 *Kaart van het schependom der stad Nijmegen, opgemeten en in kaart gebracht door J.H. van Suchtelen en S.J. Hollandt*, 1755.

²⁰ RAN, toeg.nr 3, inv.nr 2101, fol. 91 e.v. (13 mei 1786).

²¹ NA, toeg.nr 4.OSK *Oorlog: Situatiekaarten*, inv.nr B22.10 *Topographische kaart van de Bommelerwaard het land van Maas en Waal en van het Rijk van Nijmegen in 11 bladen en een verzamelingsblad. zonder jaartal* [1799] *12 bladen*, blad 10.

²² *Arnhemsche courant*, 30 oktober 1821.

²³ NA, toeg.nr 4.OSK *Oorlog: Situatiekaarten*, inv.nr B22.10 *Topographische kaart van de Bommelerwaard het land van Maas en Waal en van het Rijk van Nijmegen in 11 bladen en een verzamelingsblad. zonder jaartal* [1799] *12 bladen*, blad 10.

²⁴ Oorspronkelijke aanwijzende tafel (OAT) Neerbosch, Gelderland, sectie F, blad 001 en 002, via: <http://beeldbank.cultureelerfgoed.nl>.

²⁵ Een akte is niet aangetroffen in de archieven van de in de advertentie genoemde notaris Van Manen.

-
- ²⁶ RAN, toeg.nr 436 *Notaris J.A. van Manen Nijmegen 1812-1844*, inv.nr 179 1829, akte 352 en 360 (14 en 18 december 1829).
- ²⁷ *Arnhemsche courant*, 1 december 1829.
- ²⁸ RAN, toeg.nr 436, inv.nr 179, akte 352 en 360 (14 december 1829).
- ²⁹ *Provinciale Geldersche en Nijmeegsche Courant*, 19 maart 1830.
- ³⁰ *Provinciale Geldersche en Nijmeegsche Courant*, 1 maart 1831.
- ³¹ RAN, toeg.nr 433 *Notaris P. Wiegand Nijmegen 1806 – 1838*, inv.nr 442 1831, akten 49 – 70, akte 56 (10 maart 1831).
- ³² *Provinciale Geldersche en Nijmeegsche Courant*, 1 maart 1831.
- ³³ RAN, toeg.nr 433, inv.nr 442, akte 55 (9 en 10 maart 1831).
- ³⁴ *Provinciale Geldersche en Nijmeegsche Courant*, 15 maart 1831.
- ³⁵ *Provinciale Geldersche en Nijmeegsche Courant*, 6 april 1842.
- ³⁶ *Algemeen Handelsblad*, 15 juli 1841.
- ³⁷ RAN, toeg.nr 436 *Notaris J.A. van Manen Nijmegen 1812-1844*, inv.nr 287 1841, akten 296-350, akte 296 (2 augustus 1841).
- ³⁸ *Provinciale Geldersche en Nijmeegsche Courant*, 16 maart 1842 en 26 maart 1842.
- ³⁹ RAN, toeg.nr 436 *Notaris J.A. van Manen Nijmegen 1812-1844*, inv.nr 292 1842 akten 75-111, akte 87 en 95 (4 en 18 april 1842).
- ⁴⁰ *Provinciale Geldersche en Nijmeegsche Courant*, 7 mei 1842 en 4 juni 1842.
- ⁴¹ *Provinciale Geldersche en Nijmeegsche Courant*, 12 oktober 1842. In 1844 volgde verkoop van het voormalige huisperceel en aanpalende gronden aan de landbouwer Jan Scheers. RAN, toeg.nr 2 *Secretarie Gemeente Nijmegen 1810-1946*, inv.nr 40567 (26 februari 1844).