



TUINHISTORISCH GENOOTSCHAP CASCADE



CASCADE MidZomerNacht, 21 juni 2016, Dalfsen

LAUDATIO

UITREIKING CARLA OLDENBURGER-EBBERS
PENNING 2017

LAUDATIO UITREIKING CARLA OLDENBURGER-EBBERS PENNING 2017

Voor de Carla Oldenburger-Ebbers penning 2017 zijn maar liefst zes kandidaten genomineerd. Een rijke oogst, die aangeeft, dat het onderwerp waarvoor de prijs wordt uitgereikt, springlevend is! Historische tuinen en parken, in de breedste zin des woords, blijven gelukkig in de belangstelling staan! Bij alle kandidaten gaat het om recent onderzoek en dikwijls om een eerste, belangrijke proeve daarvan, bijvoorbeeld in de vorm van een master-scriptie of publicatie. Dit geheel in lijn met de doelstelling van de Carla Oldenburger-Ebbers penning. Alleen al het feit, dat men tot een goede afronding van een helder betoog over een nog onbekend aspect van de tuin- en parkgeschiedenis wist te komen, verdient de grootste waardering.

Het was voor de jury dan ook heel moeilijk om tot een eindoordeel te komen. Maar ja, uiteindelijk kan maar één iemand de prijs krijgen! Toch willen we twee kandidaten met een Eervolle Vermelding extra in het zonnetje zetten!

Dat is allereerst: *Ten gerieve des volks*, het boeiende onderzoek van Fenny Ramp over het Sloterpark.

Het stuk, dat een lange inleiding heeft, snijdt een nieuw onderwerp aan; het ingewikkelde proces van de Volksparkdiscussie is mooi uitgewerkt. Het vormt een goed uitgangspunt voor een vergelijking met Nederlandse tuinsteden. Het proces van de 'groene stads'-gedachte wordt aangestipt en leent zich er goed voor om in een vervolgpublishatie verder te worden uitgewerkt. Hulde!

Een eervolle vermelding geldt ook voor *Gronden van Vermaak* van Gerrit van Oosterom.

Wat een rijkdom aan gegevens, wat een weelde aan details! En wat een veelzijdigheid: architectuur, bewoningsgeschiedenis, portretten, landschap, de hele samenhangende visie op een groot gebied, waar eigenlijk nooit op deze wijze naar gekeken is: alle lof!

Het stuk zit goed in elkaar. Het is duidelijk, dat de auteur de verschillende vakdisciplines goed begrijpt. Het onderwerp is innovatief; er wordt breder gekeken dan doorgaans het geval is. Ook zijn de bronnen goed geanalyseerd. De jury heeft begrepen, dat dit fraaie werkstuk zal worden uitgewerkt tot een dissertatie. Dat verdient het ook! Dan zal ook de tuin- en parkgeschiedenis ongetwijfeld meer aandacht krijgen. We denken dan bijvoorbeeld aan de werkzaamheden van de onvolprezen Gijsbert van Laar, die ook rond Alphen aan den Rijn gewerkt heeft. We wensen de auteur heel veel succes!

Dan tenslotte de winnaar van de prijs. Wij zijn bijzonder verheugd de Carla Oldenburger-Ebbers penning 2017 te kunnen uitreiken aan Ietse-Jan Stokroos voor zijn onderzoek *Graven in het landschap*, over begraafplaatsen in het interbellum.

Het is een prachtig werkstuk over een nieuw en interessant onderwerp, waarvoor met betrekking tot de onderhavige periode nog weinig aandacht was. De sociale context wordt diepgaand behandeld en wij hebben grote waardering voor het uitgebreide, systematische onderzoek. We kunnen rustig stellen dat het hier gaat om een nieuwe toevoeging aan het Nederlandse tuin- en landschapsonderzoek. Het onderzoek sluit dan ook mooi aan bij de doelstellingen van Cascade. En daar blijft het niet bij! De wijze van publicatie nodigt uit tot een bezoek van de diverse objecten. Theorie en praktijk, zo blijft het onderwerp levend...

We hopen dan ook van harte dat al deze informatie, waarvoor veel werk is verzet, in ruimer verband bekend zal worden gemaakt.

Juryleden:

Dr. Heimerick M.J. Tromp

Dr. Catharina L. van Groningen

Dr. Elyze A.C. Storms-Smeets

Drs. Wim G.J.M. Meulenkamp

De genomineerden:

* Ietse-Jan Stokroos. *Graven in het landschap. Vormgeving en inrichting van begraafplaatsen in Nederland in het interbellum*. Masterscriptie Rijksuniversiteit Groningen, 2015.

* Fenny Ramp. *'Ten gerieve des volks' Een onderzoek naar de ontstaansgeschiedenis van een uniek volkspark: het Sloterpark*. Masterscriptie Universiteit van Amsterdam, 2016.

* Gerrit van Oosterom. *Gronden van vermaak. Een reconstructie van de ontwikkeling van de buitenplaatscultuur en het buitenplaatslandschap langs de Oude Rijn tussen Leiden en Utrecht (1600-1900)*. Masterscriptie Rijksuniversiteit Groningen, 2015.

* Anna van Gerve. *Een nieuwe dialoog met de natuur. De positie van Louis le Roy in de ontwikkeling van natuurlijker openbaar groen in de jaren zeventig*. Artikel in *Stadsgeschiedenis*, 2014.

*Jorinde Nijhuis. *De tuinen van Beekestijn. Een onderzoek naar feit en fictie in de geschiedenis van het ontwerp.* Masterscriptie Vrije Universiteit Amsterdam, 2014.

* Willem Weiland. *Groen erfgoed: Het volkspark de Leidse Hout in Leiden. Functies en gebruik van het park 1931-2014.* Masterscriptie Open universiteit, 2015.

CASCADE



**Stichting Tuinhistorisch Genootschap
CASCADE**

Postbus 67

4850 AB Ulvenhout

W: www.cascade1987.nl

E: administratie@cascade1987.nl

B: NL87 INGB 0003 7872 74

KvK Haaglanden 27170514