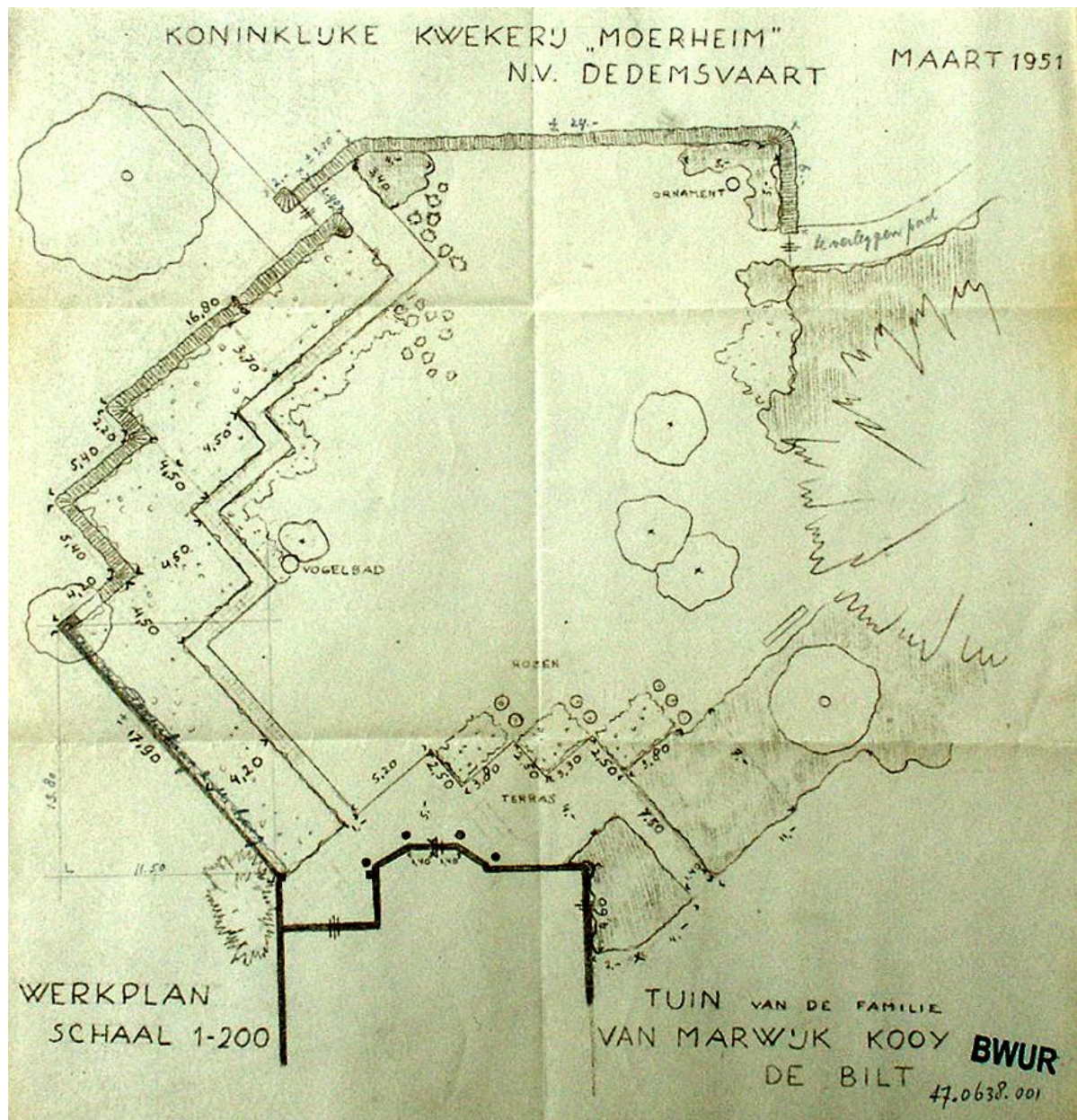


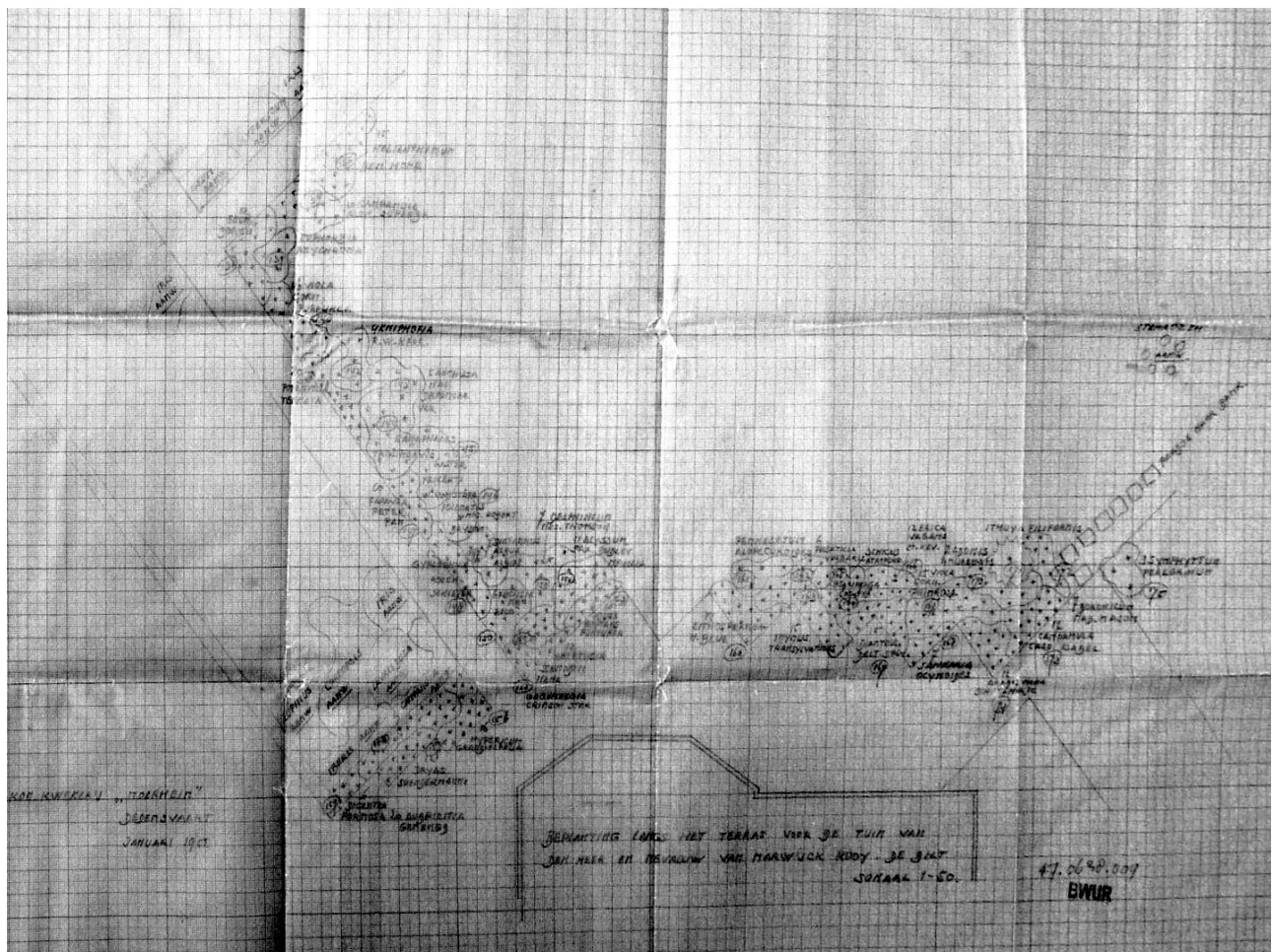
Mien Ruys op Vollenhoven – Leo den Dulk



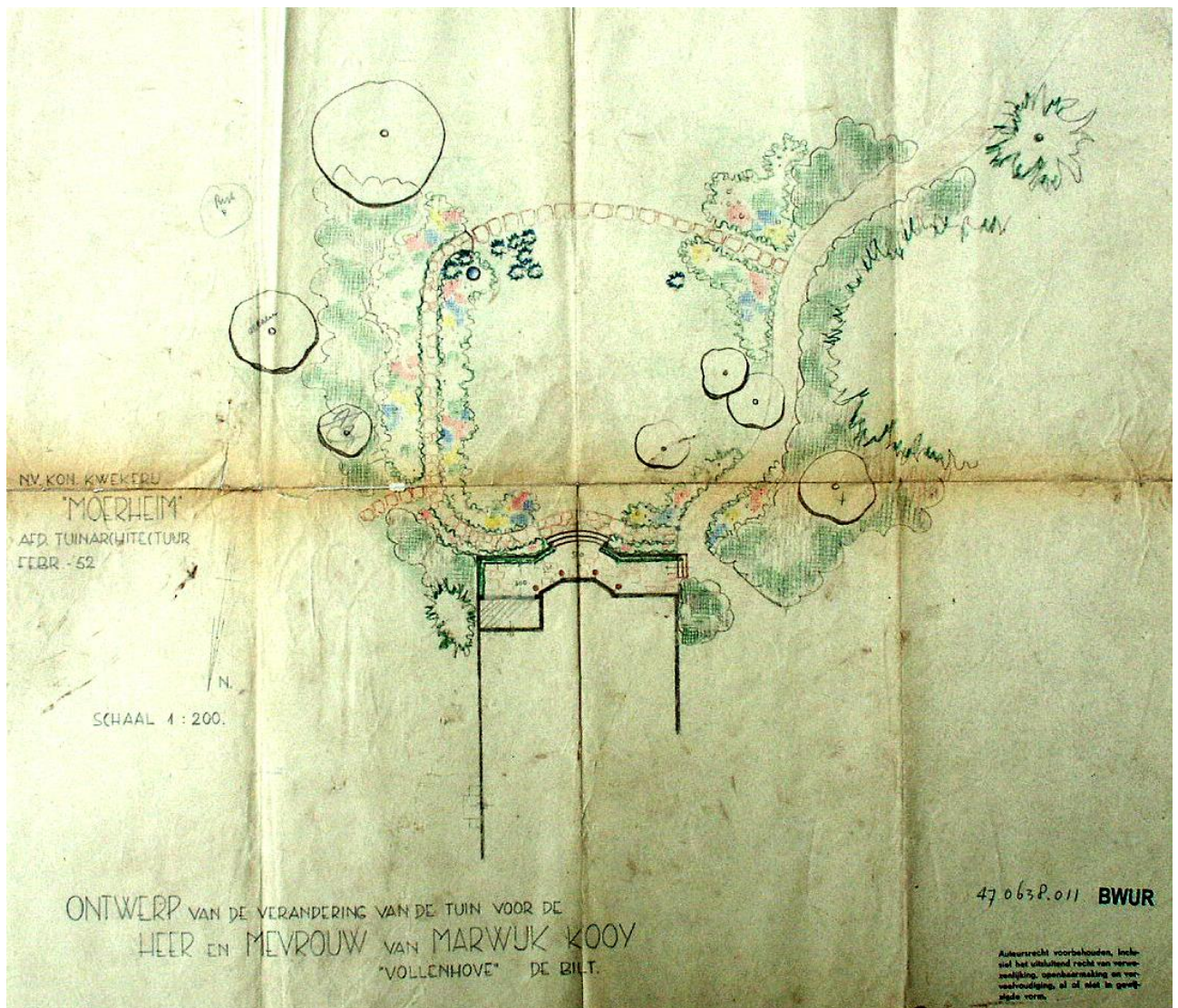
Het Huis Vollenhoven in De Bilt is omgeven door een tuin met parkbos in een landschappelijke stijl, met vanuit het huis ruime zichtassen over brede gazons. Aan de linker zijkant wensten de eigenaars begin jaren vijftig een wat uitvoeriger beplanting.



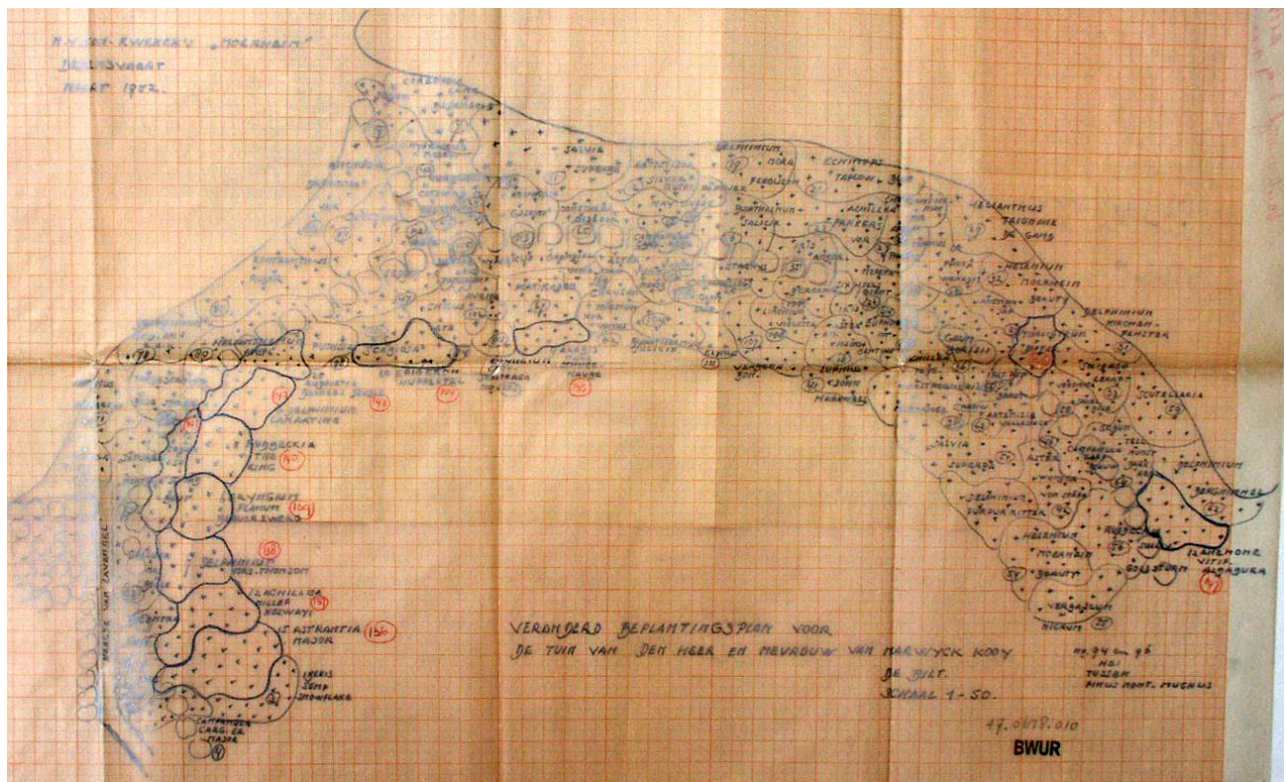
Aansluitend aan de vorm van het huis was het eerste ontwerp dat Mien Ruys in maart 1951 maakte, met de voor haar ontwerpen uit die periode zo karakteristieke schuine lijnen.



In het beplantingsplan behorend bij het eerste ontwerp zien we dat een deel van de hoeken van het terras aan de zijde van het gazon zijn opgenomen in de beplanting, waardoor de vorm van het verharde gedeelte al wat conventioneel wordt en de oppervlakte van het terras kleiner.



In een tweede ontwerp, dat uit februari 1952 stamt, blijkt het eerste modernistische ontwerp te zijn vervangen door een veel conventioneeler plan met gebogen lijnen en een pad van stapstenen met grote voegen ertussen – een typisch element uit de traditionele ontwerpen van de dertiger jaren.



Het zwaartepunt van de vaste planten border ligt in dit tweede ontwerp ook veel meer in het gedeelte aan de andere kant van het gazon, gezien vanaf het terras, en niet meer, zoals in het eerste plan, aan de zijkant. Misschien wensten de opdrachtgevers een grotere hoeveelheid bloeiende vaste planten te zien. Ook elders op het terrein van Vollenhoven bevond zich een grote border die door Mien Ruys was ontworpen.